

РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 599 Р
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

ФОРСАЖ™

*Соберите легендарный
Dodge Charger R/T*

51



16+

ISSN 2658-4913



DeAGOSTINI



ФОРСАЖ™

Соберите легендарный Dodge Charger R/T

«ФОРСАЖ. СОБЕРИТЕ ЛЕГЕНДАРНЫЙ DODGE CHARGER R/T»

Еженедельное издание. Выпуск № 51, 2020

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А. Е. Жаркова

Главный редактор: Д. О. Клинг

Старший редактор: Н. М. Зварич

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Издатель, импортер в Россию: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А. Б. Якутов

Финансовый директор: П. В. Быстрова

Операционный директор: Е. Н. Прудникова

Директор по маркетингу: М. В. Ткачук

Менеджер по продукту: Д. А. Кабертай

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 008, Тверская обл., г. Тверь, а/я № 819, «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»
Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-75655 от 26.04.2019

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 100, г. Минск, ул. Сурганова, 57Б, оф. 123

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»

Рекомендуемая розничная цена: 599 руб.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 5 700 экз.

© 2018–2020 Editorial Planeta De Agostini S.A.U. (разработка)

© 2019–2020 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр» (перевод)

© 2019–2020 Издатель ООО «Де Агостини» (перевод)

ISSN 2658-4913

Дата печати (производства): 19.05.2020

Дата выхода в России: 06.10.2020

Неотъемлемой частью журнала являются элементы для сборки модели.

ВНИМАНИЕ!

Модель Dodge Charger R/T в масштабе 1:8 не является игрушкой и не предназначена для детей. Соблюдайте приведенные в журнале указания.

Производитель оставляет за собой право в любое время изменять последовательность и свойства комплектующих деталей данной модели.

Представленные изображения модели Dodge Charger R/T в масштабе 1:8, элементов для ее сборки и размеры модели могут отличаться от их реального внешнего вида в продаже.

Издатель оставляет за собой право изменять розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.



Fast & Furious Franchise © 2020 Universal City Studios LLC.
All Rights Reserved.



Dodge, HEMI and related logos, vehicle model names and trade dress are trademarks of FCA US LLC and used under license by Premium and Collectibles Trading Co. Ltd. © 2020 FCA US LLC.

Иллюстрации предоставлены: NBCUniversal Archive.

НОЧНАЯ ГОНКА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ

После головокружительных событий второй и третьей частей, снятых, соответственно, в Майами и Токио, действие саги вновь перенесли в Лос-Анджелес. Более того, в «Форсаже 4» на фоне знакомых пейзажей вновь встретились Доминик Торетто и Брайан О'Коннер. Режиссер фильма прекрасно понимал, что публика очень хочет увидеть, как эти персонажи соревнуются между собой, гоня на машинах по улицам города.

Сняв кинокартину «Тройной форсаж: Токийский дрифт», где были показаны новые герои, соревнующиеся в технике дрифта, режиссер Джастин Лин решил в следующей части обратиться к истокам саги. Он собиравался продолжить историю Доминика и Брайана, заставив их, помимо прочего, снова соперничать в гонке.

«Я всегда предпочитал не гонки, а погони, поскольку они более опасные и рискованные, — признавался Лин. — В этом случае можно сделать гораздо больше, так как для преследования есть причины. Гонка же очень сложна. Но нам требовалось показать встречу Брайана и Дома, и было ясно, что им вновь предстоит помериться силами на улицах города. Самое важное для меня было сделать так, чтобы между обоими персонажами не

осталось той связи, которая прослеживалась в первом фильме. Прошло время, каждый из них выбрал свой путь, поэтому им следовало вернуться в фильм в качестве абсолютно чужих друг другу людей».

ДВА ЧЕЛОВЕКА, ДВА СТИЛЯ

Согласно сюжету саги, Дом и Брайан не встречались после событий, показанных в первой части. Зрителям известно, что во время своего путешествия по Америке и дальнейшего пребывания в Майами Брайан принимал участие в различных гонках, оттачивая свое мастерство. Но даже после этого оставалось загадкой: хватит ли у него сил, чтобы победить Торетто?

«Во время съемок планирование этой гонки превратилось в одну из самых сложных наших задач, — заявил режиссер, — потому что в конце

↑ Широкие шоссе Лос-Анджелеса были использованы как треки для захватывающей ночной гонки

НОЧНАЯ ГОНКА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ

становится ясно, кто есть кто. В процессе гонки видно, что Дом действует гораздо расчетливее и заиклен на идее отомстить за Летти, а Брайан лучше умеет пользоваться различными приемами и больше думает об отношениях. Мы использовали гонку, чтобы показать зрителям эмоции героев».

СВЕТ В НОЧИ

В «Форсаже 4» Торетто и О'Коннер стремятся (поначалу каждый сам по себе и по разным причинам) найти загадочного Артуро Брагу. Наиболее приемлемый способ это сделать — устроиться водителями в его преступную организацию, выиграв гонку на перекрытых улицах Лос-Анджелеса. Четырем машинам предстоит проехать на полной скорости через центр города — невероятно сложная и опасная задача!

Уже на стадии подготовки к съемкам этой сцены Джастин Лин знал, что трудностей не избежать. Почти все режиссеры предпочитают снимать погони и гонки днем — это намного разумнее и дешевле. Ночью же самой большой проблемой становится отсутствие света.

«Я объяснил кинооператору Амиру Мокри, какое впечатление должна оставить у публики эта сцена, — комментировал Джастин, — и мы решили, что ее следует снять максимально естественно. На экране кажется, что там горят фонари, но на самом деле нет. Нам требовалось осветить всю трассу, по которой проходила гонка, и мы были вынуждены использовать под наше оборудование восемь яблонь в центре Лос-Анджелеса, вложив немало сил и денег в создание этой естественности».

↓ Для ночной гонки в Лос-Анджелесе было отобрано множество разных машин — от классических, выпущенных в 1970-х годах, до болидов последнего поколения



В ПОИСКАХ НОВЫХ ИДЕЙ

Съемочная группа стремилась к тому, чтобы ночная гонка по Лос-Анджелесу не стала повторением уже показанных в саге ранее. Ради этого в фильме использовались новые возможности.

«Помню одну нашу встречу с Вином Дизелем по поводу некоторых нюансов съемок, — рассказывал Джастин Лин. — Чтобы доехать до назначенного места, я воспользовался GPS-навигатором и внезапно понял, что он неправильно показывает путь. В действительности я знал, как проехать, но все равно следовал его указаниям. И я был очень разочарован...»

Упомянутый случай из реальной жизни натолкнул режиссера на мысль, что пилоты в «Форсаже 4» будут использовать GPS-навигатор. Для этого была создана серия изображений, которые выглядели, словно экраны разработанных по последнему слову техники GPS-навигаторов — их включили в фильм с помощью монтажа.

СРЕДИ ГОНЩИКОВ И ПЕШЕХОДОВ

Идея Джастина Лина снять напряженную гонку с невероятно рискованными маневрами была полностью поддержана командой Денниса Маккарти и гонщиками-каскадерами. Но работа предстояла сложная; так, например, трудности возникли с Chevrolet Chevelle SS 1970 года, которую водил Торетто. Чтобы машина отвечала требованиям режиссера, Деннису и его ребятам пришлось здорово над ней поработать.

Кроме гонщиков-каскадеров, в фильме были задействованы актеры массовки, которые изображали шокированных гонкой пешеходов. Лин полагал, что у него получится вызвать у зрителя более сильный эмоциональный отклик, если люди на тротуарах будут разбегаться от едущих на полной скорости машин. «Позже, во время съемок, я заметил нюанс, который многим показался странным, — признался режиссер. — Дело в том, что в жизни ночные улицы Лос-Анджелеса не столь многолюдны».

РЕАЛЬНЫЕ АВАРИИ

С точки зрения съемки, самым сложным эпизодом гонки стала зрелищная финальная авария с участием BMW M5 E39, за рулем которой сидел водитель по имени Алекс. Это был очень опасный момент. В его съемках были задействованы одновременно несколько

АМИР МОКРИ

Этот известный оператор родился 11 июня 1956 года в Иране. В молодости он переехал в США, чтобы изучать кинематографию, к которой испытывал огромный интерес. Получив образование в Колледже Эмерсона в Бостоне, Мокри поступил в Американский институт киноискусства, где изучал операторское дело. Окончив учебу, он начал работать по специальности. Настоящее признание пришло к Мокри после выхода фильма «Голубая сталь» (1990), а еще большую славу ему принесли кинокартины «Клуб радости и удачи» (1993) и «Бар «Гадкий койот»» (2000). В дальнейшем Мокри пригласили стать членом съемочной группы таких известных фильмов как «Плохие парни 2» (2003), «Сокровище нации: Книга тайн» (2007) и «Форсаж 4». Кроме того, благодаря своему выдающемуся таланту (который в том числе заключался в умении передавать целый спектр эмоций с помощью освещения) этот оператор участвовал в съемках кинокартин «Человек из стали» (2013) и «Трансформеры: Эпоха истребления» (2014).

машин, и любое неверное действие могло повлечь за собой тяжелые последствия. Первые два дубля оказались неудачными: BMW так и не смог совершить нужный маневр. После этого часть съемочной группы начала нервничать, и поступило предложение смоделировать столкновение на компьютере.

Однако сага «Форсаж» известна своими опасными сценами, и для Джастина Лина было крайне важно, чтобы они выглядели как можно реалистичнее. «Во время съемок этого фильма я понял, что лучше не увлекаться компьютерными спецэффектами. По определенным причинам автомобильную аварию невозможно корректно воспроизвести с помощью визуальных эффектов», — подытожил режиссер в 2009 году, еще в то время, когда компьютерные спецэффекты не были полностью адаптированы к процессу кинопроизводства.

БОЛЬШЕ ОГНЯ

После напряженного противостояния в центре Лос-Анджелеса Брайан О'Коннер и Доминик Торетто переходят к борьбе за победу на прямой дистанции в 400 м. Уверенный в том, что он выйдет вперед, Брайан приводит в действие систему подачи закиси азота.

«Я знаю, что автолюбители очень переживают, когда видят, что из машины вырывается пламя, — с озорной улыбкой комментировал Джастин Лин. — Прошу прощения за свои слова, но это круто».

На самом деле огонь вырывается из выхлопной трубы тюнингованного Nissan Skyline GT-R R34

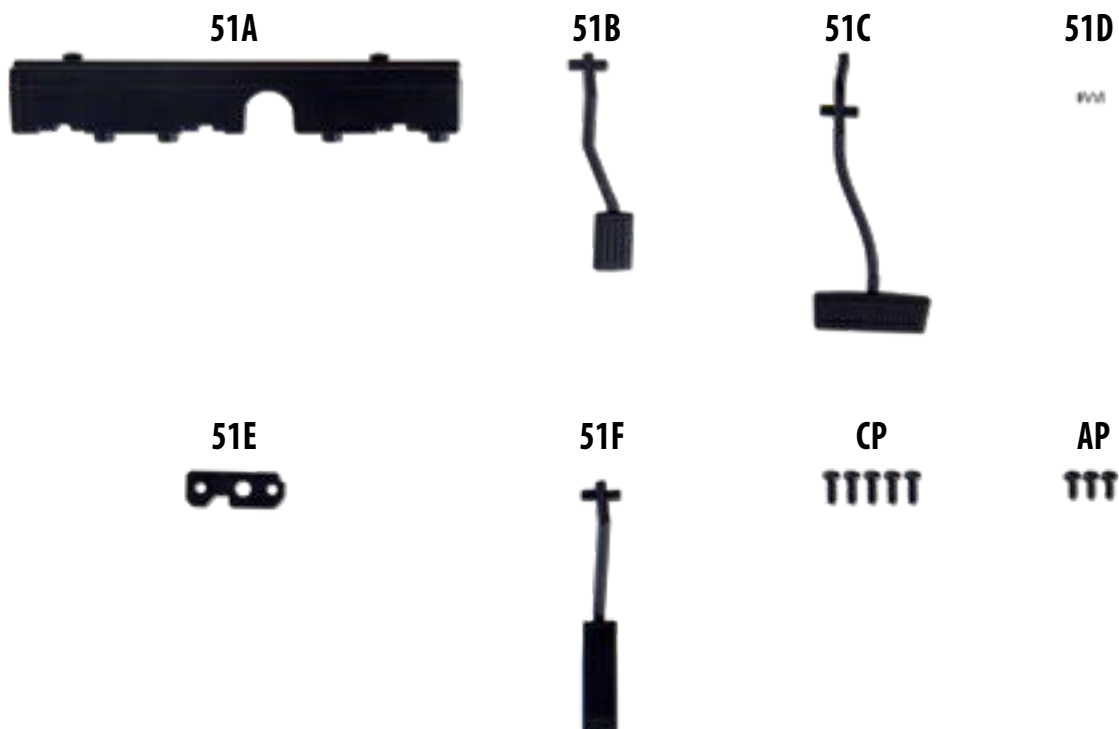
Брайана перед набором максимальной скорости. Когда Торетто начинает обгонять своего старого знакомого, ему требуется лишь слегка повернуть руль, чтобы вытеснить О'Коннера с шоссе. В любви и на войне все средства хороши, а Дом слишком хочет найти Брагу, чтобы отомстить за смерть Летти. Напряженная гонка заканчивается очередной победой Доминика, что не на шутку расстраивает Брайана.



УСТАНОВКА ПЕДАЛЕЙ

На данном этапе мы закрепим на своих местах педали сцепления, тормоза и газа, а также установим включатель стоп-сигнала.

ДЕТАЛИ ДАННОГО ВЫПУСКА



51A Крепление педалей

51B Педаль сцепления

51C Педаль тормоза

51D Пружина

* Даны с запасом.

51E Крепление включателя стоп-сигнала

51F Педаль газа

CP Винты (2 × 5 мм) × 5*

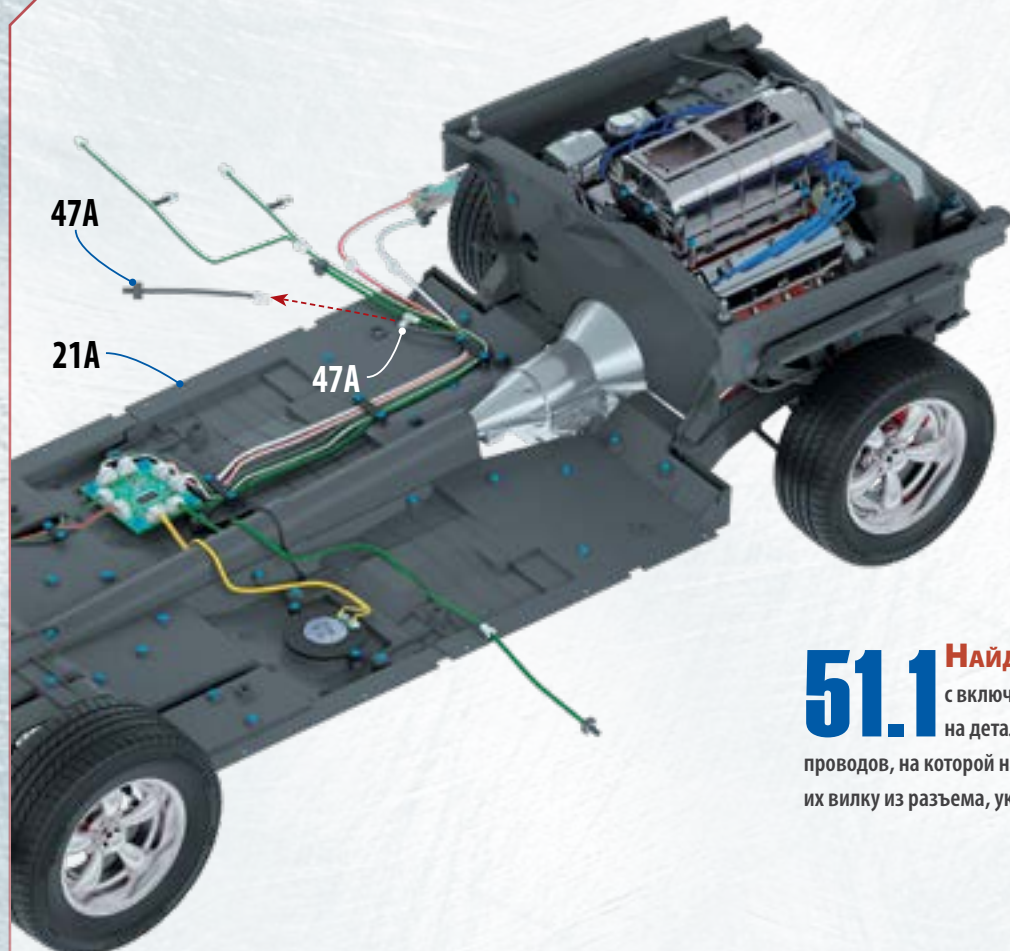
AP Винты (1,7 × 4 мм) × 3*

УЗЕЛ СБОРКИ

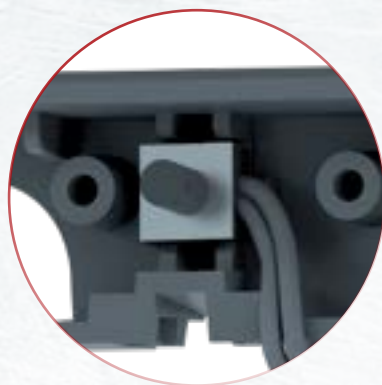


Педали

Внимание: представленные на иллюстрациях детали могут отличаться от прилагаемых к выпуску.

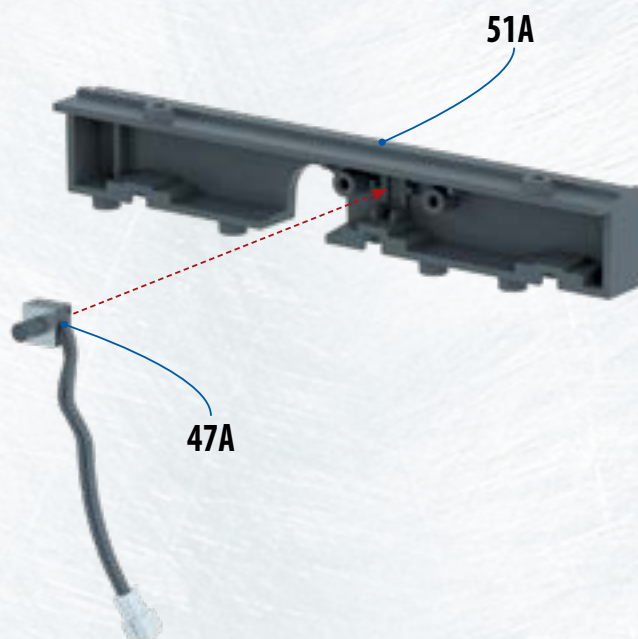


51.1 **Найдите провода** стоп-сигнала с включателем 47А, закрепленные на детали 21А. Отсоедините ту часть проводов, на которой находится включатель, вытащив их вилку из разъема, указанного на фотографии. ◀

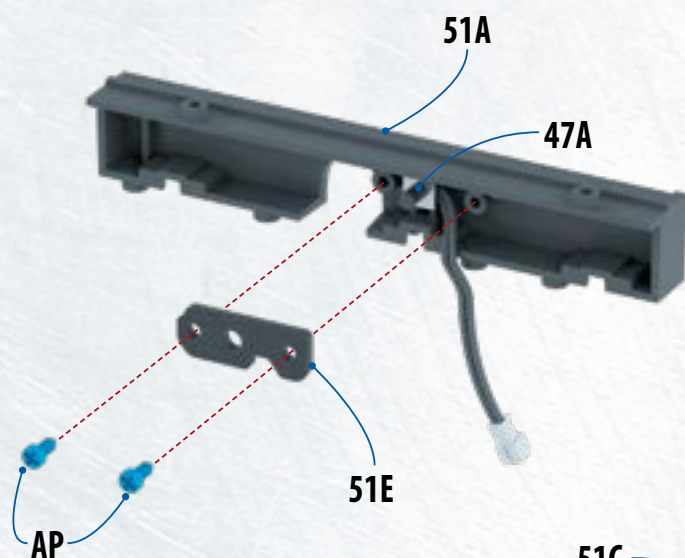


51.2 **Разместите включатель** стоп-сигнала 47А в предназначенное для него гнездо на детали 51А.

Удостоверьтесь, что провода размещены так, как показано на увеличенном фрагменте. ▶

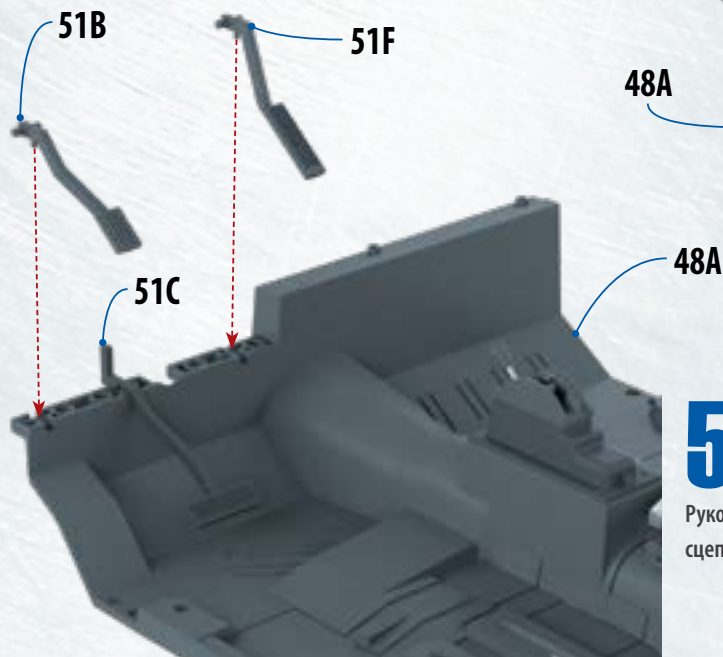
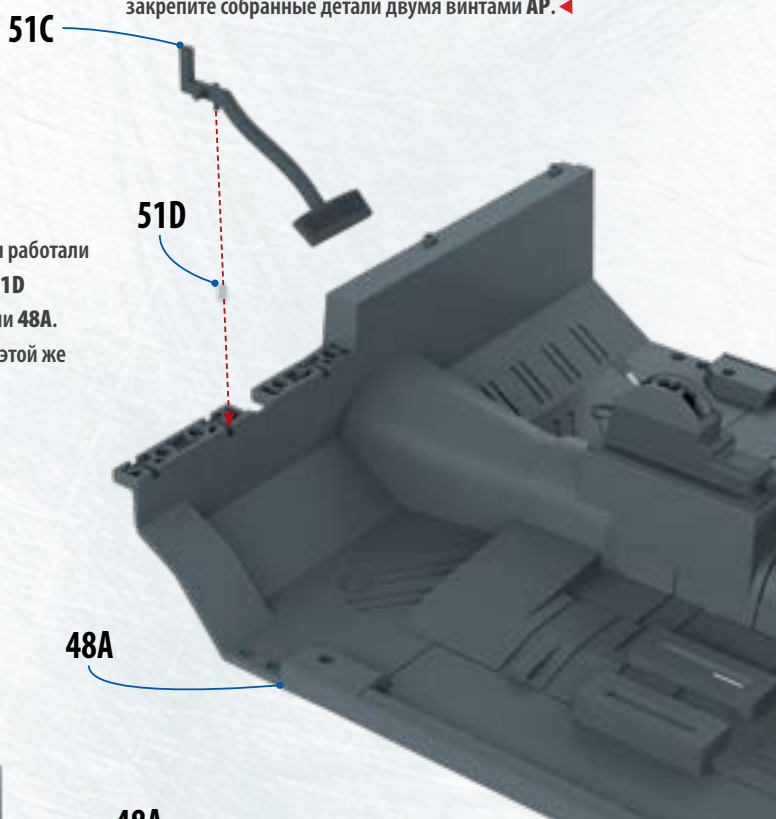


Установка педалей

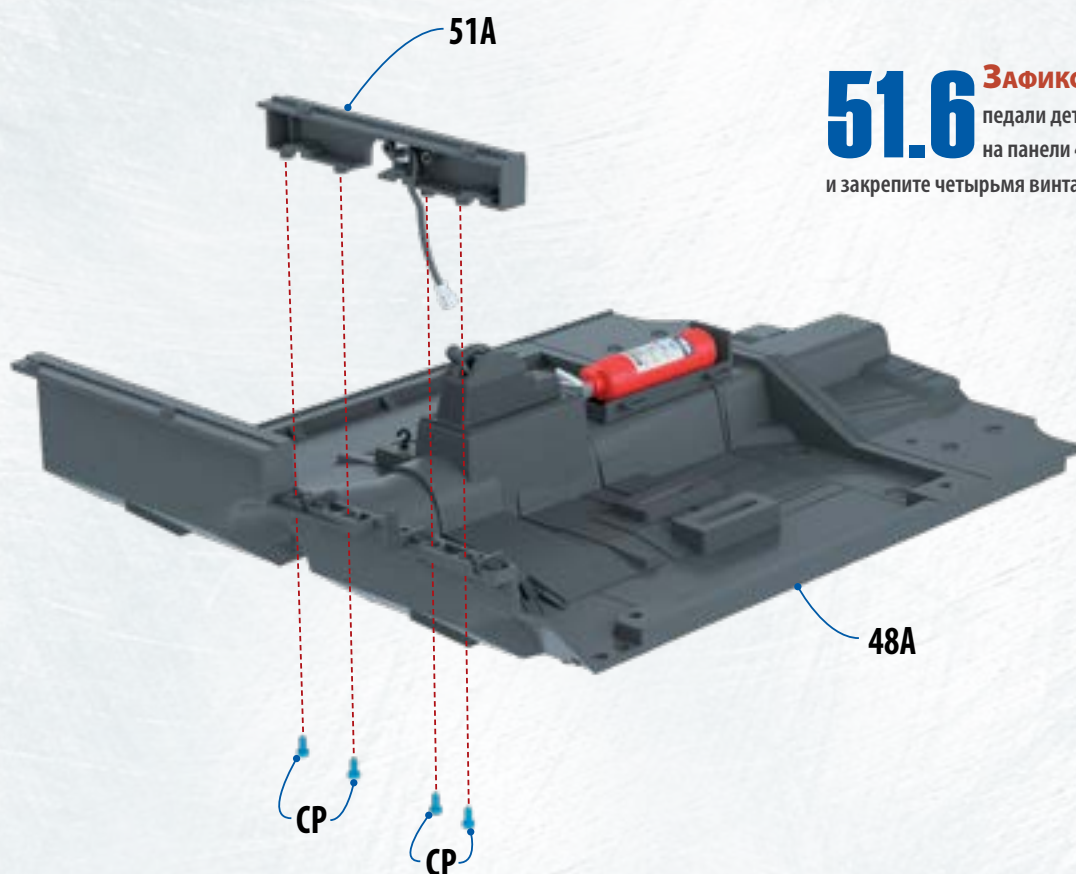


51.3 **УСТАНОВИТЕ КРЕПЛЕНИЕ** включателя стоп-сигнала **51E** на детали **51A** так, как показано на фотографии. Обратите внимание, что кнопка включателя **47A** должна выступать из отверстия детали **51E** и вдавливаться при нажатии. Нажмите на кнопку несколько раз с целью удостовериться, что она установлена правильно, а затем закрепите собранные детали двумя винтами **AP**. ◀

51.4 **ДОСТАВЬТЕ ПАНЕЛЬ 48A**, с которой вы работали на предыдущем этапе. Разместите пружину **51D** в указанном на фотографии углублении детали **48A**. Вставьте в пружину штифт педали тормоза **51C**, отмеченный на этой же фотографии. ▶



51.5 **ОСМОТРИТЕ ПЕРЕДнюю СТОРОну** панели **48A**. Слева и справа от педали тормоза **51C** расположены углубления в форме буквы Т. Руководствуясь фотографией, установите в эти углубления педаль сцепления **51B** и педаль газа **51F**. ◀



51.6 **ЗАФИКСИРУЙТЕ** установленные педали деталью **51А**: разместите ее на панели **48А**, прижимая детали, и закрепите четырьмя винтами **СР**. ◀

**РЕЗУЛЬТАТ СБОРКИ:
ПЯТЬДЕСЯТ ПЕРВЫЙ ЭТАП**



➔ На данном изображении представлены установленные педали сцепления, тормоза и газа.



DODGE DART — МОДЕЛЬ 2013 ГОДА

В 2011 году Dodge представила на салоне в Детройте новый Dodge Dart, который не имел ничего общего с автомобилем, производившимся с 1960 по 1976 год. Переднеприводная модель с кузовом седан была предназначена для американского и мексиканского рынков; предполагалось, что она станет конкурентом машинам японского и европейского производства.

↑ Производившаяся с 2013 по 2016 год версия Dodge Dart GT была самой мощной машиной этой модели

Слияние корпорации Chrysler и группы Fiat, в результате которого образовалась современная группа FCA, позволило марке Dodge получить доступ к новым технологиям и расширить модельный ряд машин, продава-

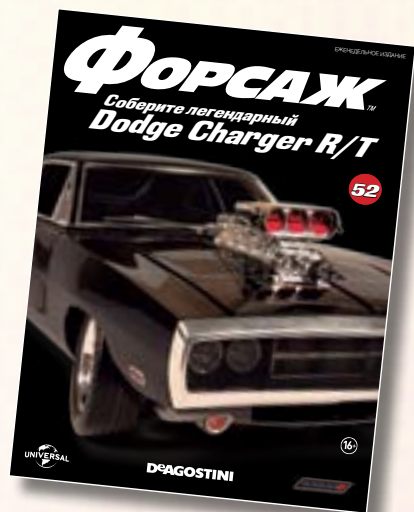
вшихся по умеренным ценам. Это дало возможность компании быть конкурентоспособной в других сегментах рынка. Так, в 2011 году на салоне в Детройте она представила компактный автомобиль с кузовом седан и элегантным дизайном. Машина получила легендарное название Dodge Dart; модель основывалась на платформе Alfa Romeo Giulietta и явно имела много общего с Fiat Viaggio — автомобилем, который итальянская марка выпустила специально для китайского рынка.

Появление Dodge Dart позволило компании составить конкуренцию японским и корейским седанам того же размера и таким моделям, как Ford Focus. Производство варианта SRT, выпуск которого планировали начать в 2016 году, было отменено, поскольку в этом же году FCA решила заменить эту модель новым Dodge Neon, созданным на платформе Fiat Tipo.

→ Оснащенный серийным навигатором салон версии GT с кожаными креслами был одним из самых эффектных в своем сегменте



В следующем выпуске через неделю



Журнал и новые детали для сборки

ПРЕМИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Оформите **ПРЕМИАЛЬНУЮ ПОДПИСКУ** и получите **ДЕМОНСТРАЦИОННУЮ ПОДСТАВКУ**, специально созданную для вашей модели **DODGE CHARGER R/T**. Узнайте **БОЛЬШЕ** об условиях **НА DODGE.DEAGOSTINI.RU**



* Представленное изображение демонстрационной подставки может отличаться от ее реального внешнего вида в продаже.

DeAGOSTINI ПРЕДСТАВЛЯЕТ



НАБОРЫ 1-3
УАЗ-469
СОБЕРИТЕ ЛЕГЕНДАРНЫЙ
ВНЕДОРОЖНИК

★ ПРИЦЕП ВКЛЮЧЕН В КОЛЛЕКЦИЮ!



★ УЗНАЙТЕ ТАКЖЕ О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ВАРИАНТАХ КОМПЛЕКТАЦИИ



для подписчиков
СКИДКА 40%
+ **БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА**
НА 1-ю ПОСЫЛКУ
С 3 ВЫПУСКАМИ

- ★ Сборная модель со съемным матерчатым тентом
- ★ Работают фары и задние габаритные огни
- ★ Подвижные детали ходовой части
- ★ Точное воспроизведение деталей
- ★ Подробная детализация моторного отсека

**ОФОРМЛЯЙТЕ ПОДПИСКУ НА UAZ469.DEAGOSTINI.RU
И ПОЛУЧАЙТЕ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПОДАРКИ**

**ДОЛГОЖДАЮЩАЯ
НОВИНКА!**

DeAGOSTINI ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ЕСЛИ ВЫ ПРОПУСТИЛИ НОМЕР ИЛИ НЕ НАШЛИ В КИОСКАХ
И СУПЕРМАРКЕТАХ, ВЫ МОЖЕТЕ ЕГО ЗАКАЗАТЬ В НАШЕМ
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ DEAGOSHOP.RU

ПРЕИМУЩЕСТВА DEAGOSHOP.RU

ГАРАНТИЯ
ЛУЧШЕЙ ЦЕНЫ



РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ
ДОСТАВКИ ПО РОССИИ



УДОБНАЯ
ОПЛАТА



НАКОПЛЕНИЕ
БОНУСНЫХ БАЛЛОВ
ЗА ПОКУПКИ



ISSN 2658-4913
00051
9 772658 491332

16+

**ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ НА ВСЮ КОЛЛЕКЦИЮ НА САЙТЕ DEAGOSTINI.RU
И ПОЛУЧИТЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ПОДАРКИ И СКИДКИ!**